

DISTRIBUTION

lundi, mercredi, vendredi

mardi, jeudi, samedi

La Grange

Antonin Sené (T)

Costumes

Isabelle Camus,
aidée de Sarah Bastide-Parent

Du Croisy

Victor Pescheux (T)

Décors

Aurore Mathon (élève à l'Ecole Boulle),
Véronique Parent (ae), Franck Leloup (ae de
l'Ecole Boulle), Armelle Grangé Cabane,
Adrien Grangé Cabane, Jean Bastide, Anne
Couraye.

Gorgibus

Emmanuel Jacomet (ae)

Magdelon

Miléna Csergo (1e)

Maïa Kemp (T)

Cathos

Laure Lepastier (1e)

Clara Bianquis (2e)

Marotte

Laure Assumpção (2e)

Régie lumières

Adrien Grangé Cabane

Almanzor

Aurélien Boutaudou (1e)

Danse baroque

Marie-Pierre Bréban

**Le marquis
de Mascarille**

Thomas Portnoy (ae)

Raphaël Haberberg (T)

Direction musicale

Maria Giota

**Le vicomte
de Jodelet**

Romain Villiers-Moriamé (1e)

Affiche

Thomas Emmanuelli (ae)

Les porteurs

Brice Ratajczak (2nde),
& Arthur Gérard Boiteux (2nde)

Administration

Anne Couraye

Les voisines

Maïa Kemp (T),
Clara Bianquis (2e)

Miléna Csergo (1e),
Laure Lepastier (1e)

**Assistants
à la mise en scène**

Sarah Bastide-Parent, Anne Couraye,
Armelle Grangé-Cabane, Thomas Portnoy

Mise en scène

Brice Parent

MUSIQUE

Musique de Jean-Baptiste Lully

Direction musicale Maria Giota

Musiciens

*Atelier de Musique de Chambre des Classes Musicales
de l'Ecole Alsacienne*

Violon Anton Hanson (5e)
Flûte Alexandra Etienne (5e)
Hautbois Séverin Belleudy (2nde)
Violoncelle Gabrielle d'Andrimont (5e)
Clavecin Maria Giota

Ouverture : Chaconne (*L'Amour Médecin*)

Chanson de Mascarille : Menuet pour les Hautbois Poitevins (*Le Bourgeois Gentilhomme*)

Danse : Menuet pour les Faunes et les Dryades (*Le Bourgeois Gentilhomme*)

Final : « Fêtes de l'Amour et de Bacchus »

Clavecin français fait par Claude Mercier-Ythier – copie de Hemsch (Paris, 1982)

REMERCIEMENTS

L'Atelier théâtre remercie vivement Mme Morin, M Donadiou et M de Panafieu qui nous ont offert, cette année encore, la possibilité de jouer dans des conditions idéales ainsi que l'Association des parents d'élèves pour sa générosité.

Merci également à tous ceux qui ont contribué à la réalisation du spectacle, et notamment à Jean Bastide, Sylvie Bastide, Frédéric Darot, Marion Dupont, Daniel Faugeon, Françoise Hardy, Marc Machils, Claude Mercier-Ythier, Jean Pinto, Blandine Verlet, Audrey Soumastre.

atElier
theAtré
de l'Ecole Alsacienne

du 27 juin au 2 juillet 2005

LES
PRECIEUSES
RIDICULES
MOLIERE

www.theatreea.com