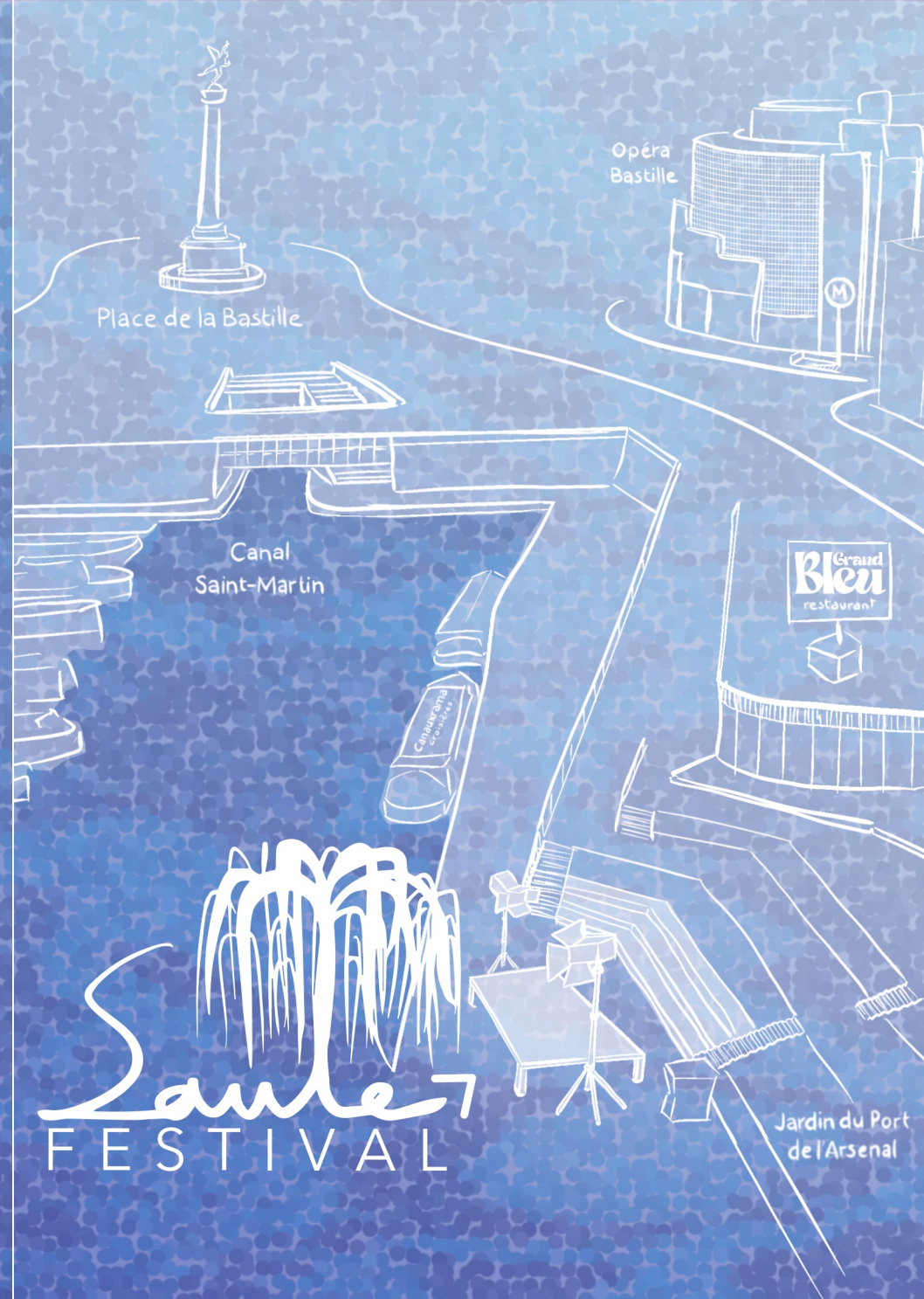


2022 • 1ère édition du festival du Saule

« Du 16 au 18 septembre venez découvrir trois spectacles de jeunes compagnies théâtrales et partager avec elles un instant d'art vivant au bord de l'eau. Après avoir emprunté le nouveau grand escalier de la Bastille, être passé devant les bateaux *Gavroche*, *Arletty* ou *Sysley*, juste là entre le Saule pleureur et les gradins emblématiques du jardin, une scène apparaît au milieu des pavés historiques du quai. Ce point spectacle vous est proposé par l'ATEA (Atelier Théâtre de l'École Alsacienne) en partenariat avec le Yacht Club Paris Bastille et le restaurant le Grand Bleu. »

Lou Hacquet-Delepine,
directrice artistique du festival



SPECTACLES EN PLEIN AIR
ENTRÉE LIBRE (rémunération
des artistes au chapeau)

Contact et informations :

www.festivaldusaule.fr

&

www.atea.info

@ateainfo



Conception graphique : @louhacquet-delepine - imprimé par : (nom et adresse)
Associations loi 1901 : ATEA (SIREN : 47994397900019) et YCPB (RNA : W751071712)
Ne pas jeter sur la voie publique.

une production
**atElier
theAtre**
de l'École alsacienne

Saule #1
FESTIVAL

Théâtre et arts vivants au bassin de l'Arsenal à Bastille

16/17/18
sept 2022





©BriceParent

Vendredi 16 sept, 19h

INCENDIES DE WAJDI MOUAWAD

(2h10) *théâtre*

Avec

La troupe ATEA Sup

Mise en scène

Alexis Roque et Lucas Hérault

Scénographie

Lou Hacquet-Delepine

Costumes

Isabelle Camus et Sarah Parent

Les jumeaux Jeanne et Simon découvrent, à la mort de leur mère, Nawal Marwan, une part cachée de son histoire et de la leur : ils sont chargés de retrouver leur frère dont ils ignoraient l'existence ainsi que leur père qu'ils croyaient mort. Lancés dans cette quête des origines, du Québec jusqu'au Moyen-Orient, ils devront retisser les fils d'un passé secret et douloureux. Wajdi Mouawad transporte le mythe au cœur de notre monde contemporain.

La pièce est interprétée par la troupe d'ATEA Sup, la formation théâtrale pré-professionnalisante de l'Atelier théâtre de l'École alsacienne (Paris).



©SoniaOllivier

Samedi 17 sept, 18h

JE SERAI TOUJOURS LÀ POUR TE TUER

(1h10) *théâtre*

Avec

Joël Abadie et Sophie Tonneau

Mise en scène

Catherine Perrotte

Texte

Sophie Tonneau

Costumes

Chloé Douanne

Danse

Sophie Mayer

Marché conclu. Helen veut s'offrir une mort de luxe avec un tueur. Simon, voyageur au long cours, relève le défi.

Une comédie romantique absurde et décalée.

Ce que nous avons recherché avec ce duo d'acteurs est ce fil ténu où comédie n'est pas caricature mais expression de tous nos vecteurs qui tantôt nous projettent vers la mort, tantôt nous retiennent en vie, nos enjeux au sens strict.

Un jeu physique, entier, guidé par les impulsions du corps. Pas de temps de réflexion, d'installation dans un faux réel.



©GillesRammant

Dimanche 18 sept, 17h

DEUX PETITES DAMES VERS LE NORD

(1h20) *théâtre*

Avec

Béatrice Laoût et Catherine Perrotte

Texte et chansons

Pierre Notte

Mise en scène

Lucas Hérault

Elles sont deux, elles sont sœurs et vivent ensemble depuis toujours. Les cendres de Maman dans une boîte à biscuits, elles partent sillonner la Picardie, pour retrouver la tombe de Papa Raymond. À la découverte de leur nouvelle liberté, elles dansent avec leurs fantômes, le cœur au bord des yeux et l'avenir devant elles.

Une épopée (ou randonnée ou road-movie ou voyage initiatique) cocasse, loufoque, cruelle et tendre.